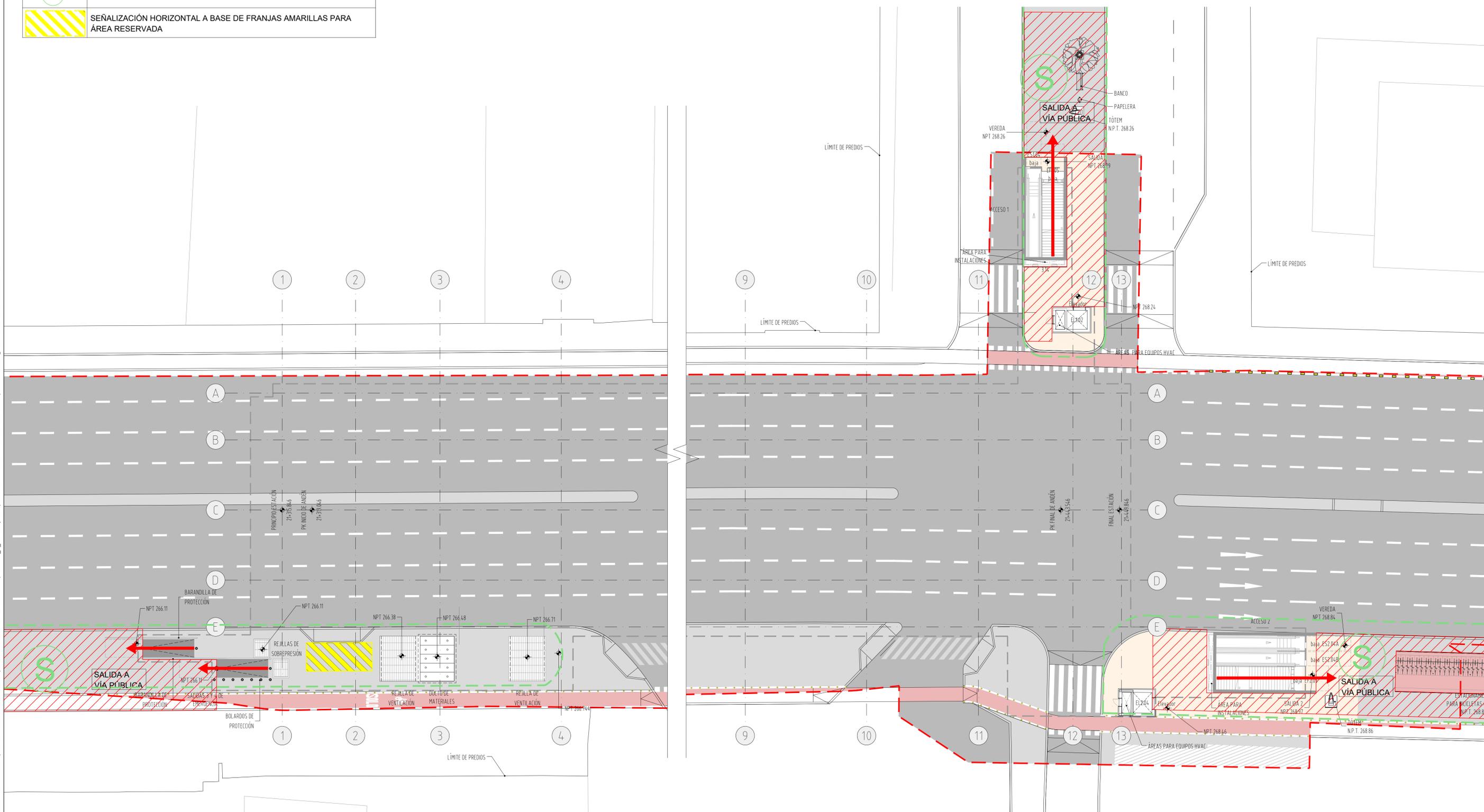


| LEYENDA EVACUACIÓN |   |
|--------------------|---|
|                    | RUTA DE EVACUACIÓN  |
|                    | ÁREA EXTERIOR DE DESEMBARCO DE LA EVACUACIÓN                            |
|                    | PACRI CON OFICIO N° 2246-2015-MTC/25                                    |
|                    | ZONA EXTERIOR SEGURA  |
|                    | SEÑALIZACIÓN HORIZONTAL A BASE DE FRANJAS AMARILLAS PARA ÁREA RESERVADA |

NOTA:  
 1. LA EVACUACIÓN PARA LAS ESTACIONES DE METRO HAN SIDO DISEÑADAS CON LA NORMA INTERNACIONAL NFPA 130 STANDARD FOR FIXED GUIDE TRANSIT AND PASSENGER RAIL SYSTEMS. 2010 EDITION. CLASIFICADA COMO NORMA ESPECÍFICA DE "SEGURIDAD Y DISEÑO FUNCIONAL", SEGÚN LO ESTABLECIDO EN EL APÉNDICE 3 DEL ANEXO 8 DEL CONTRATO DE CONCESIÓN. ESTA NORMA ES LA MISMA QUE HA SIDO UTILIZADA POR EL ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.  
 2. LAS LUMINARIAS REPRESENTADAS CORRESPONDEN AQUELLAS DEL SISTEMA DE ILUMINACIÓN QUE AFECTAN AL SISTEMA DE EVACUACIÓN.

| LEYENDA |                                      |
|---------|--------------------------------------|
|         | PACRI CON OFICIO N° 2246-2015-MTC/25 |
|         | PERÍMETRO DE ESTACIÓN                |
|         | CERRAMIENTO DE OBRAS                 |

| LEYENDA USOS - CALLE |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| CÓD.                 | DENOMINACIÓN                  |
| EF.                  | Escalera fija                 |
| ES.                  | Escalera mecánica             |
| EL.                  | Elevador                      |
| C.                   | Circulación                   |
| S.                   | Ducto de instalaciones        |
| 3.13                 | Sala de contadores eléctricos |
| 3.14                 | Sala de contadores de agua    |



| REVISIONES |          |                            |
|------------|----------|----------------------------|
| N°         | FECHA    | DESCRIPCIÓN                |
| 00         | MAR/2018 | APROBADO PARA CONSTRUCCIÓN |